

الانوار في الخارج

سوريا	١٠٠	السعودية	٢٠٠	البحرين	٢٠٠
لبنان	١٠٠	الكويت	٢٠٠	قطر	٢٠٠
الاردن	١٠٠	عمان	٢٠٠	اليمن	٢٠٠
البحرين	١٠٠	البحرين	٢٠٠	البحرين	٢٠٠

لا تقرأ تشد عن

إدارة العامة للطباعة والنشر - م.م.
إدارة العامة للطباعة والنشر - م.م.
إدارة العامة للطباعة والنشر - م.م.
إدارة العامة للطباعة والنشر - م.م.
إدارة العامة للطباعة والنشر - م.م.

خريش يضع ثقله لإعادة المخطوفين قبل عيد الميلاد



خريطة البطريق خريش يتحدث لدى مغادرته قصر بعبدا (تصوير فادي كيبك)

قضية إطلاق المخطوفين والمعتقلين، وتحقيق انفراج امني انطلاقا من الشمال، ما زالت القضية الاساسية بين القضايا التي تستأثر بتمام المسؤولين والقيادات الروحية والسياسية.

ويبدو ان خريطة البطريق الماروني هار الطنطونوس بطرس خريش، مع ثقله الى جانب هذه القضية، ويعمل جاهدا لتحقيق هذه الخطوة ل حلول الجلاذ المجهدة، ليتوافق عيد ميلاد الله المحبة مع ردة المحبة والتسامح الى قلوب اللبنانيين.

وقام خريش بطرس خريش امس بزيارة القصر الجمهوري في جب، حيث اجتمع الى الرئيس الاستاذ الياس سركيس، وعرض في مختلف التطورات، ودعا لدى مغادرته القصر الى الوفاق ودعم ل حلول الجلاذ المجهدة، ليتوافق عيد ميلاد الله المحبة مع ردة المحبة والتسامح الى قلوب اللبنانيين.

وقال خريش: كما تحدثنا في موضوع المخطوفين والمعتقلين، ونرجو ان نحصل على النتيجة في مستقبل قريب.

وسئل خريش بطرس خريش: ما هو مستقبل القضية؟

فاجاب: ما نعتني بالمستقبل القريب بشأن المخطوفين والمعتقلين؟ فاجاب: لا استطيع ان احدد اليوم، والساعة، ولكنني اعمل كل استطاع.

وسيوه خريش رسالة الى اللبنانيين بعد غد الاثنين، اي عشية لول عيد الميلاد المجيد.

يؤرجح خريش

على صعيد آخر، اثارت قضية المخطوفين مجددا في زغرنا امس، حيث استقبل الرئيس سليمان فرنجية قبل ظهر امس احمادي جورج، حيث بحث معه قضية المخطوفين والمعتقلين، والتشاورين.

وبان احمادي جبر اطلع الرئيس فرنجية على اخر الاتصالات التي جرت بشأن الافراج عن المعتقلين والمعتقلين والشمالين خلال هذه الاسباب مع كافة الاطراف السياسية، وبالأخص قبل عيد الميلاد.

اتجاه للتعدين المستأدين للمسألة للمسألة

اجتمع امس، وزير العدل يوسف جبران، بالنائب العام التمييزي الشيخ كميل جعجع، وبالداعي العام العسكري الشيخ اسعد جبرائيل، في مكتب جبرائيل، حيث جرى البحث بمناقشة القضايا التي اُجريت حول حالت الاعتداء الذي تعرضت له سرايا طرابلس، والفتاات التي كانت تدور وراء هذا الحادث.

وكان جبرائيل قد انتقل مع المحقق العسكري اسعد جبرائيل الى طرابلس، امس الاول، حيث اشرف على التحقيقات القائمة هناك.

وادعت النيابة العامة العسكرية على مجرمين، بتهمة اشارة الشغب والتعرض للمعاقلة غير شرعية، وتطعيم بعض مكاتب السرايا.

ولدت المعلومات الامنية، ان قوات مسلحة كانت ترافق المقاتلين أثناء تعرضهم للسرايا.

وظهر امس انتقل جبرائيل الى مقر العام لقوى الامن الداخلي، للاطلاع على التحقيقات الادارية والمسلحية التي اجريت من قبل المديرية العامة، عبر العميد سليم درويش مع مسؤولي الامن في الشمال.

وتناولت هذه التحقيقات مسألة غياب مسؤولي الامن عن السرايا وقت الظهيرة.

وعلم ان ثمة اتجاها لتعيين الرائد عبد الكريم المقداد (من جبيل) قائدا لفرقة الشمال، بعدما تقرر نقل قائد الامن الجليلي في طرابلس، والرائد المقداد هو امر سرية سير بيروت في الوقت المناظر.

موفد لسركيس زارد دمشق ونقل رسالة هامة للأسد لجنة المتابعة تعقد اجتماعا طارعا والجيش يدخل الجنوب على مرحلتين



لجنة المتابعة خلال اجتماعها امس، ويبدو من اليمين العميد الخطيب، حمادي السيد، سكاف، الخليل والبعيجان

قضية المخطوفين والاعتقلين الذين يتابع وصولهم الى دمشق، استدعت اجراء اتصالات على مستوى عال بين لبنان وسوريا، وقد اوفد رئيس الجمهورية الاستاذ الياس سركيس امس الى العاصمة السورية المقيم جوني عبود مدير المخابرات في الجيش، حيث نقل رسالة من الرئيس سركيس الى الرئيس حافظ الأسد.

وعلى رغم ان طبيعة الزيارة لم تتضح بعد، الا ان مصادر مطلعة قالت انها تناولت امورا خطيرة، يواجهها لبنان، وتستدعي مواجهة مشتركة وتعاونيا كاملا بين بيروت ودمشق.

اجتماع طارئ

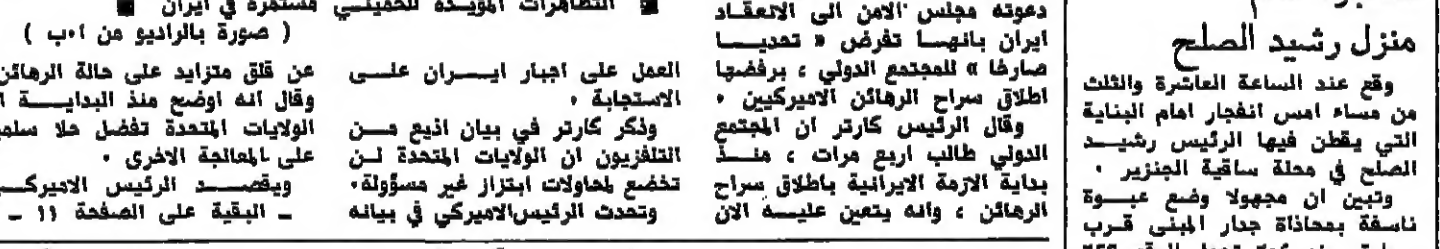
في غضون ذلك عقدت لجنة المتابعة العربية مساء امس، اجتماعا طارعا في جناح السيد حمادي السيد ممثل الامن العام لجماهير الدول العربية، وذلك في مقر اقامته بفندق بريستول حضره وزير الدفاع السيد جوزيف سكاف، ووزير المال الدكتور علي الخليل، والعميد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية، والسفير الكويتي السيد عبد الحميد البهيان، وتبعه من الاجتماعات السيد السعيد الفريق اول علي الضاهر بسبب اضطراره الى السفر، والعقيد محمد غانم ممثل سوريا الموجود في دمشق.

وقبل الاجتماع قال الوزير الخليل: ان هذا الاجتماع طارئ، وذلك بسبب اضطرار وزير الدفاع السيد جوزيف لمغادرة البلاد غدا - اليوم.

واضاف: لقد ارتأت اللجنة ان تتجمع لمتابعة تفهيم الاتصالات التي كانت قد بدأتها على مختلف الاصعدة، وذلك لتأمين تفهيم القرارات الصادرة عن قمة تونس، وبعد الاجتماع ادى الوزير الخليل بتصريح ثلاث ايام في:

البقية على الصفحة ١١

فيما سمح الخميني للقساوسة بزيارة الرهائن كارتر يطلب دعوة مجلس الامن للاجتماع وفرض عقوبات على ايران



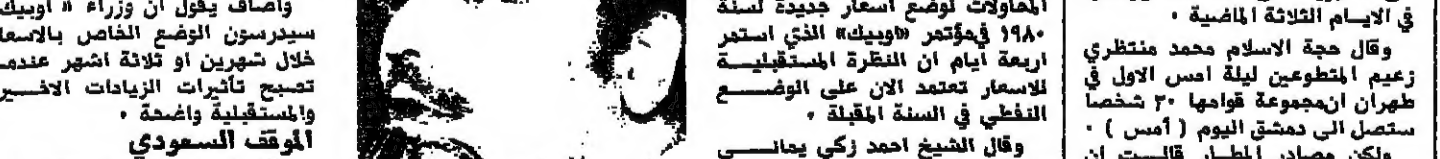
الظواهر المؤيدة للخميني مستمرة في ايران (صورة بالراديو من اب)

تطوران بارزان ظهرا الليلة الماضية، على صفحة الاربعة الإيرانية - الاميركية، الاول طلب الرئيس الاميركي جيمي كارتر عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي، ليجري فرض عقوبات اقتصادية ضد ايران، والثاني طلب الامم المتحدة الى مجلس الثورة الإيراني اختيار قساوسة يقومون بزيارة الرهائن المحتجزين في السفارة الاميركية بطهران عشية عيد الميلاد.

في حين تهدد بصادرة الرئيس كارتر خطوة نحو التصليب، تبدو خطوة الامم المتحدة خطوة مساح في وقت قبل فيه ان مجلس الثورة الإيراني اتخذ موقفا ما من الرهائن، دعونه مجلس الامن الى الاعتقاد ايران بالنسبة لفرض «تدابير صارمة» للمجتمع الدولي، برفضها اطلاق سراح الرهائن الاميركيين.

وقال الرئيس كارتر ان المجتمع الدولي طالب اربع مرات، منذ بداية الازمة الإيرانية باطلاق سراح الرهائن، وانه يضمن عيشه الآن.

الاسد يطلع عرفات على نتائج الوساطة السورية قمة عربية محدودة لتسوية الازمة بين المنظمة وليبيا



الاسد لدى استقباله عرفات وقادة المقاومة (صورة من سانا)

كان الوضع في جنوب لبنان الى ان الوضع العام في الشرق الاوسط، لعلاقات الفلسطينية - الليبية، ار بحث بين الرئيس حافظ الاسد لسيد ياسر عرفات رئيس منظمة تحرير فلسطين في اجتماع لول عقد امس في دمشق.

وشارك في الاجتماع عن الجانب السوري السيد عبد الحليم خدام، ير الخارجية وعن الجانب اسبانيي السادة: محمد زهدي شاشيني وعبد الحسن ابو زر وطلال ناعلي وفيليب الوزير.

سما اللجنة التنسيقية للمنظمة، خريش، والسادة: صلاح خلف، جدد غنيم ومحمود عباس اعضاء مجلس اركان لحرمة «فتح».

وقالت الوكالة السورية للاعلام سانا: انه جرى خلال اللقاء من الموقف العام في المنطقة ربية والوضع في الساحة اللبنانية تطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

وعرض السيد ياسر عرفات مع اتصالاته العربية الاخيرة «وقا» ليلية امس الاول ان

الاسد يطلع عرفات على نتائج الوساطة السورية قمة عربية محدودة لتسوية الازمة بين المنظمة وليبيا

كان الوضع في جنوب لبنان الى ان الوضع العام في الشرق الاوسط، لعلاقات الفلسطينية - الليبية، ار بحث بين الرئيس حافظ الاسد لسيد ياسر عرفات رئيس منظمة تحرير فلسطين في اجتماع لول عقد امس في دمشق.

وشارك في الاجتماع عن الجانب السوري السيد عبد الحليم خدام، ير الخارجية وعن الجانب اسبانيي السادة: محمد زهدي شاشيني وعبد الحسن ابو زر وطلال ناعلي وفيليب الوزير.

سما اللجنة التنسيقية للمنظمة، خريش، والسادة: صلاح خلف، جدد غنيم ومحمود عباس اعضاء مجلس اركان لحرمة «فتح».

وقالت الوكالة السورية للاعلام سانا: انه جرى خلال اللقاء من الموقف العام في المنطقة ربية والوضع في الساحة اللبنانية تطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

وعرض السيد ياسر عرفات مع اتصالاته العربية الاخيرة «وقا» ليلية امس الاول ان

العاجزون
في انتظار معجزة

مجلس الشيوخ يقف بالاجماع وراء الرئيس كارتر في مطالبة لامة الرهائن في السفارة الاميركية في طهران. وهو امر لم يحدث في حالات السلم، ولا حتى في حالات الحروب الصغيرة مثل حرب كوريا وحرب فيتنام، بل حدث مرة واحدة مع الرئيس روزفلت بعد حادثة بيرل هاربور في الحرب العالمية الثانية، والرئيس كارتر يقول ان الازمة مع ايران جعلته يكتشف المزمع المساع من قوة الرئاسة الاميركية في الداخل، والجزء الضائع من قوة امريكا في الخارج.

ولا احد يعرف كيف سيستخدم الرئيس الاميركي هذه القوة، سواء في ايران او في الشرق الاوسط، ولا احد يعرف، كما يقول اصحاب النظرة المتعكسة، كيف سيستخدم الرئيس الاميركي في الداخل ويعجز امريكا في الخارج.

لكن الرئيس كارتر ليس العاجز الوحيد، ولا القوى الوحيد بل هو الاقل عزرا بين الاطراف المتصارعة في ثلاث الروس والنظ واسرائيل، في مثلث الدين والوقومية والغرب.

فالعجز لا يزال سيد الموقف من ايران الى لبنان، كان اطراف الصراع تطلب ادوارا ارجالية، او ادوارا محكومة بالاجماد تحت مظلة من الشعارات، فلا حركة الى امام، ولا حركة الى وراء.

الامم المتحدة، مثلا، لا يستطيع اقامة سور مثل سور الصين حول ايران وقطعة من العالم في عصر النفط، واخراجها من دور الاقتصاد العالمي، حسب تعبير ابو الحسن بيبي صدر، ولا يستطيع البقاء في المنظمات الدولية وتطبيق قانونه الاسلامي الداخلي في العلاقات الدولية، وهو، بالمقابل، لا يستطيع ان يفرح وان يجلس في ايران نسخة فارسية من تركيا او من الدول العربية المجاورة.

وامل الخليج حثرون مع امريكا، فهم لا يستطيعون الاستغناء عن الاسلحة والتكنولوجيا واسواق النفط وما يمكن ان يلقى الضمان الاميركي لامن الخليج، ولا يستطيعون في الوقت نفسه وضع قوات اميركية في موانئ الخليج او في قواعده الجوية والبحرية، انهم خائفون من الروس، وخائفون من الغطاء الاميركي، بل خائفون من امريكا وعلى امريكا.

والدول العربية لا تستطيع اسقاط كايديدي، ولا قبول كايديدي، لا تستطيع النهاب الى الحرب لاسباب سياسية، بل لاسباب اميركية، ولا تستطيع قبول التسوية الشاملة لاسباب بعضها عسكري.

والقوة في وضع صعب، ففي لا تستطيع ان تدفع من الخبز الديبلوماسي لاوربا وامريكا، ولا تستطيع ان تعود الى فلسطين بالقوة، لا تستطيع رفض قرارات مجلس الامن حول الجنوب اللبناني، ولا المسامحة في تنفيذ تلك القرارات، لا تستطيع البقاء في الجنوب، ولا الانسحاب منه.

ولبنان في وضع اصعب، ففي يده سبعة قرارات دولية حول الجنوب، وخمسة قرارات عربية، وثلاثة قرارات لبنانية، والى تصريح فلسطيني حول تسهيل دخول الجيش الى الجنوب، ومع ذلك يجد نفسه عاجزا، فلا هو قادر على المغامرة باخراج قوات الامم المتحدة لاسباب عربية ودولية، ولا هو قادر على جعل تلك القوات «قوة لحفظ السلام» حسب قاموس مجلس الامن، بل ان لبنان لا يستطيع وقف الحرب، ولا يستطيع تعزيز دور الدولة والنساء والديوات، ولا الماء الدولة وتوزيع الشرعية بين الديوات.

فكيف يمكن الخروج من هذه الاجماع؟

الامرات لا تحل نفسها بنفسها، وهل آية أزمة لا يتم بخلق أزمة اخرى، على طريقة الدكتور كسينجر، والاجراءات الحادية هي مجرد تبديل في حدود الامارات، فلا يبقى غير التطورات الدراماتيكية، والعاجزون جميعا في انتظار معجزة.

رفيق خوري

SEXTEN
MAKES YOU FEEL SIXTEEN

٢٨٧٠٦٠/٦١

اطلبوا هالمنمة
ويللي بيجاويكم
عنده حن مشاككم

فوار انكالباسي

قدم اصغر عرض فني كل مساء بمناسبة الاعياد الحية

عبد وياغي - ضفي صباغ - فريد عقيقي

جوزف زهور - عايدة ابو جوره

ورقة الاث مرعب للديكة وموسيقى غربية

عشاء خاص مع كوتيتوت

اجل المجلسات تقصونها في وسط الزمارين

بلاط اللبهر والمناظر الطبيعية وللا كولات الشربة

لا زينو فوار انكالباسي يتخفى لجميع اللبنانيين اعيادنا سعيدة

٤١٣٧٧٧ - ٤١٠٩٩٥ - ٤١٠٠١١

OLAN
 B.B. sol
 Corneliani
 Bassetti
 Eilenne
 Velm
 A.A.A.
 FIORUCCINO
 Porto-Rico
 V.E.L.M.
 Jesus
 Mattioli
 Edelmans
 Garelli
 Rede
 Euroclad
 Mapa
 Fil Zanella
 Lois
 Tote di
 Kappa
 Filgemma
 Giordani
 personal

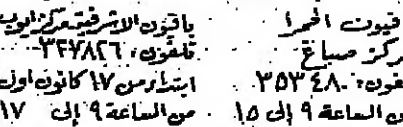
Best Greetings

From

A&A MATAR Junior s.a.l.
 Sole agents for Lebanon and the Middle East
 ITALY
 Piazzale Loreto, 11 [Milano]
 Tel: 02 28.41.897/28.41.909.
 Telex: 333690.LIMAG.

m a
 s

all these brands are made in ITALY
 Ready-made clothes FIORUCCI UFO LOIS m a s are
 sold at the free zone of Beirut international airport.



هكذا من الأصل

اعلانات

لاستدراج عروض

تقديم باخرة لنقل غاز سائل LPG-MIXTURE الى لبنان

يعان الجبر العام للنفط - رئيس لجنة منشآت النفط في طرابلس عن
استدراج عروض تقديم باخرة (أكبر) لإجراء عمليات النقل التالية:
- خمسة آلاف طن من غاز كويت الى شاطئ الدورية
(بيروت - خلال كانون الثاني ١٩٨٠)
- ثلاثة آلاف طن من غازي من ليبيا الى شاطئ الدورية (قرب بيروت)
شهريا لمدة ستة أشهر ابتداء من كانون الثاني ١٩٨٠ .
يجب ان تكون الباطرة صالحة لتعبئة غاز سائل LPG-MIXTURE
مبرد من الكويت وليبيا وان تكون مزودة بمخازن يرفع حرارة الغاز عند
التفريغ في المنشآت الكائنة على الشواطئ الليبانية الى درجة حرارة
قوى الصفر مئوية حسب الزوم .
تقدم العروض ضمن غلاف مختم الى ديوان المديرية العامة للنفط
(شارع ساهي الصلح - بناية أسعد الكاوتز - الطابق التاسع) قبل
النساء الثمانية عشرة من كانون الأول/السف -تسعة وتسعة وسبعون (١٩٧٧-٢٢-٢٧)
(الساع) والعشرين من كانون الأول/السف وتسعة وتسعة وسبعون (١٩٧٧-٢٢-٢٧)
ويجب ان تبقى العروض صالحة لمدة ٢٤ ساعة . يعطى مقدم العرض
ايضاً ما بين تاريخ استلام الفلار ورقم تسجيله .

المدير العام للنفط

رئيس لجنة منشآت النفط في طرابلس

ابراهيم الشويري

الثقافة

ي جيا :
أمة امرأة

رحة لكسب اجني ، سيقان
يا ومن عن اجني دور القدر
وتة ، تبيت في حيلة ليل
تة البرجة والفرجة عجب
يا بالكل
الاسباب تعود الي ان تعلم
سلة امرة

ريز عواد (٢)
اضيات العهد

ارجوحة الوجع
سدي ينو مع الفج

ع النهار في دواخلي
ير كالسك
يس عني السوابق
ك غدي بين الزنايق

ي بيدي بالاصابع

يتا ضيفا
الجنون
ن الميون
ة فارة
ما من المعجب
كك
بيات المهود
د زهر ورد
لورد
جل
الحاضر
يتا دكر
لرج الفكر
نه الحجم
ع القلب
ير الحنان
نفر

ترين عواد



ياسمين رومي و لحدود
شهوة آه ونقرة فولكلورية



عرقنا المسرح الفولكلوري في لبنان ، لونا
فنيا ، بعد البنا صوراً وقصوداً من تراث القرية
الليمانية : في تقاليدنا واشخاصها ويحياتها
وعرفنا لقاء بين ماضي غابر وحاضر متحول
هذه الايام هذا الجزء المنسي من تاريخنا
واعادة تشكيله ، امانا واغنيات ورقصات
فانفولكلور في دننا ، مهما نأت بنا الفنون
الحديثة وهو يمثل عودتنا الى الارض والفرح
تربطنا به اواصر غنائية حينا وعاطفية حينا
آخر ، فمع « ابو الزلف » و « الميجاناسا »
و « المعابا » يجد اللبناني ذاته ، ويكتشف
هنا الى التراث ، في كل شهقة « آه » ونقرة
دف

في هدا ، تحيكتنا مسرحية « ياسمين » (تقدم
على مسرح الانبياء من تأليف واخراج روميو
لحدود وبطولة سلوى القطريب وعبدو ياقني)
لتواصل مسيرة الفن الفولكلوري ، وتسل
قيمتها الفنية كمن هنا فقط ، في مواصفاتها
للك الفولكلوري القديم .

فانفولكلور في دننا ، مهما نأت بنا الفنون
الحديثة وهو يمثل عودتنا الى الارض والفرح
تربطنا به اواصر غنائية حينا وعاطفية حينا
آخر ، فمع « ابو الزلف » و « الميجاناسا »
و « المعابا » يجد اللبناني ذاته ، ويكتشف
هنا الى التراث ، في كل شهقة « آه » ونقرة
دف

في هدا ، تحيكتنا مسرحية « ياسمين » (تقدم
على مسرح الانبياء من تأليف واخراج روميو
لحدود وبطولة سلوى القطريب وعبدو ياقني)
لتواصل مسيرة الفن الفولكلوري ، وتسل
قيمتها الفنية كمن هنا فقط ، في مواصفاتها
للك الفولكلوري القديم .



ياسمين سلوى القطريب والفرقة (تصوير : جاك رزق)



البكة تراقف الاغنية الحولية (تصوير : جاك رزق)

بالرغم من انتحاله الى اللون الكوميدي والدرامي
يظل اقرب الى لغة الخطاب اليومي هذه الى
اللفظ الدرامي .

لا تخرج المسرحية عن الفن الفولكلوري
السائد ، وهي لا تقاس خارج هذه المعادلة .
صوت سلوى القطريب ، المخرج بالحلب
والحنين كان دعوتنا الوحيدة لدخول ظلال
الفرح ، في اغنيات مائدة ، فيها من براءة
الطهارة ويريق الحنين .

في هدا ، تحيكتنا مسرحية « ياسمين » (تقدم
على مسرح الانبياء من تأليف واخراج روميو
لحدود وبطولة سلوى القطريب وعبدو ياقني)
لتواصل مسيرة الفن الفولكلوري ، وتسل
قيمتها الفنية كمن هنا فقط ، في مواصفاتها
للك الفولكلوري القديم .

بول مطر يعود من الخليج
بالحسان البحارة وصياديك التلول

ما تزال منتشرة في بعض المناطق اللبنانية
الا ان الحرب وظروفها اوقفت هذا المشروع
وابعدت بول مطر نفسه الى منطقة الخليج
فأكمل توجهه هناك .

اما العمل على الفناء والالمان التراثية
الاصيلة في منطقة الخليج ، فعمل شاق وصعب
على حد تعبير بول مطر نفسه ، لانه يتطلب
الاتصال بالقبائل وبالأفراد الذين ما يزالون
يحفظون هذه الالمان والذين بالضرورة ما
يزالون يعيشون الحياة التقليدية القديمة
لارتباط هذه الالمان بالعادات والتقاليد القديمة
التي راحت تجد متناقضة مع الفتح الفلج
على الحياة المعاصرة افتتاحا سريعا ومفاجئا .

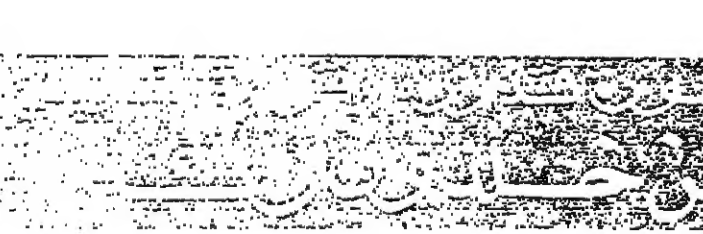
في هدا ، تحيكتنا مسرحية « ياسمين » (تقدم
على مسرح الانبياء من تأليف واخراج روميو
لحدود وبطولة سلوى القطريب وعبدو ياقني)
لتواصل مسيرة الفن الفولكلوري ، وتسل
قيمتها الفنية كمن هنا فقط ، في مواصفاتها
للك الفولكلوري القديم .

بول مطر الذي عرفناه مغنيا مجددا ومن
الاول الذين اتجهوا نحو كتابة الالمان للشعر
الحديث ، ونحو اغنية جديدة للاطفال ، والذي
عرفناه ايضا ممثلا ، يحق اليوم عملا وثائقيا
مثيرا للاهتمام .

يقعد منذ قسها في منطقة الخليج باحثا
عن الاغاني والالمان والموسيقى التراثية
والشعبية التقليدية في هذه المنطقة التي تشهد
منذ سنوات اسرع انتقال بين القديم والحديث
يرجع بول مطر بتسجيل خمسين ساعة غناء
والالمان شعبية وتراثية ، وكتاب يعمل عنوان
« خليج الاغاني » .

المنوع اطلق من ان منطقة الخليج عكس
ما يقن الكثير من الناس مليكة بقرات غنائية
غني ومتنوع ، حيث يؤلف الغناء عناصر
اساسية في حياة الناس اليومية ، وبالتالي ،
فهو جزء من هويتهم وعاداتهم .

في هدا ، تحيكتنا مسرحية « ياسمين » (تقدم
على مسرح الانبياء من تأليف واخراج روميو
لحدود وبطولة سلوى القطريب وعبدو ياقني)
لتواصل مسيرة الفن الفولكلوري ، وتسل
قيمتها الفنية كمن هنا فقط ، في مواصفاتها
للك الفولكلوري القديم .



اس . ص



اس . ص

التحقيقات
التي تغطيها الامم المتحدة في
مراجعة ما فيها والنظر اليه من الناحية
التي يطالبها الوضع العربي الحالي ، وعلى
الحرب ان يتحول الى بربرية .

في هدا ، تحيكتنا مسرحية « ياسمين » (تقدم
على مسرح الانبياء من تأليف واخراج روميو
لحدود وبطولة سلوى القطريب وعبدو ياقني)
لتواصل مسيرة الفن الفولكلوري ، وتسل
قيمتها الفنية كمن هنا فقط ، في مواصفاتها
للك الفولكلوري القديم .

في هدا ، تحيكتنا مسرحية « ياسمين » (تقدم
على مسرح الانبياء من تأليف واخراج روميو
لحدود وبطولة سلوى القطريب وعبدو ياقني)
لتواصل مسيرة الفن الفولكلوري ، وتسل
قيمتها الفنية كمن هنا فقط ، في مواصفاتها
للك الفولكلوري القديم .

في هدا ، تحيكتنا مسرحية « ياسمين » (تقدم
على مسرح الانبياء من تأليف واخراج روميو
لحدود وبطولة سلوى القطريب وعبدو ياقني)
لتواصل مسيرة الفن الفولكلوري ، وتسل
قيمتها الفنية كمن هنا فقط ، في مواصفاتها
للك الفولكلوري القديم .

في هدا ، تحيكتنا مسرحية « ياسمين » (تقدم
على مسرح الانبياء من تأليف واخراج روميو
لحدود وبطولة سلوى القطريب وعبدو ياقني)
لتواصل مسيرة الفن الفولكلوري ، وتسل
قيمتها الفنية كمن هنا فقط ، في مواصفاتها
للك الفولكلوري القديم .

في هدا ، تحيكتنا مسرحية « ياسمين » (تقدم
على مسرح الانبياء من تأليف واخراج روميو
لحدود وبطولة سلوى القطريب وعبدو ياقني)
لتواصل مسيرة الفن الفولكلوري ، وتسل
قيمتها الفنية كمن هنا فقط ، في مواصفاتها
للك الفولكلوري القديم .

في هدا ، تحيكتنا مسرحية « ياسمين » (تقدم
على مسرح الانبياء من تأليف واخراج روميو
لحدود وبطولة سلوى القطريب وعبدو ياقني)
لتواصل مسيرة الفن الفولكلوري ، وتسل
قيمتها الفنية كمن هنا فقط ، في مواصفاتها
للك الفولكلوري القديم .

في هدا ، تحيكتنا مسرحية « ياسمين » (تقدم
على مسرح الانبياء من تأليف واخراج روميو
لحدود وبطولة سلوى القطريب وعبدو ياقني)
لتواصل مسيرة الفن الفولكلوري ، وتسل
قيمتها الفنية كمن هنا فقط ، في مواصفاتها
للك الفولكلوري القديم .

في هدا ، تحيكتنا مسرحية « ياسمين » (تقدم
على مسرح الانبياء من تأليف واخراج روميو
لحدود وبطولة سلوى القطريب وعبدو ياقني)
لتواصل مسيرة الفن الفولكلوري ، وتسل
قيمتها الفنية كمن هنا فقط ، في مواصفاتها
للك الفولكلوري القديم .

وزير التربية يفتتح معرض الخريف
نظاهرة هادئة تجمع ١٠٩ فنانين

افتتح وزير التربية الوطنية والفنون
الجميلة الشيخ بطرس حرب المعرض الثالث
والعشرين للتصوير والنحت ، الساعة
الحادية عشرة من قبل ظهر امس في قاعات
قصر الاونيسكو بحضور بعض الفنانين
المشتركين والنقاد الفنانين والصناعيين ،
في نظارة هادئة ومتواضعة ، افتتحت الى
صحيح التظاهرات التي كانت ترافق في
السابق افتتاح هذا المعرض التقليدي .

يشترك في هذا المعرض ١٠٩ فنانين
بمعدل ثلاث لوحات للفنان الواحد في
الوقت الذي تلوحته فيه الاعمال بين الرسم
والنحت .

ومعرض التصوير والنحت ، معرض
سنتوي تقليدي تعده دائرة الفنون الجميلة
في وزارة التربية في ربيع كل عام . المعرض
الثاني والعشرون الذي تم عام ١٩٧٥ قسم
اعمال ١٢٢ فنانا وفنانة وشغل القاعة
العليا في قصر الاونيسكو بالإضافة الى
قاعة الاستقبال .

واذا كان من السهل اعتبار الاربعة
سنوات الماضية التي تفصل بين المعرض
ومعرض المعرض الجديد سنوات ضاربة
بالاعتماد والتحول على صعيد الوطن
ككل ، فانه من الصعب كثيرا اعتبار هذه
السنوات على صعيد الحركة الفنية سنوات
مفترقة ، أو سنوات فاصلة .

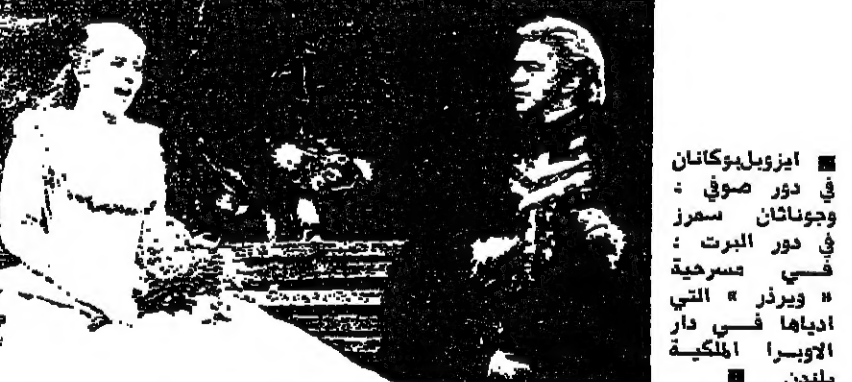
واذا استثنينا غياب بعض الفنانين
الكبار الذين افتقدناهم امثال جان خليفة

والوزير حرب مفتتحا معرض الاونيسكو: شروحات من بعض الفنانين والى جانبه
الدكتور حريز ، جورج غانم ، عارف الرئيس وعمران القيسي (تصوير : عبد
الرزاق السيد)



من المعرض

أنسة المزمار السحري لموزار
تكرس شهرتها اوبرا فيينا



انيسة المزمار السحري لموزار

وقد لوحظ منذ البداية ، ان صوت ايزوبيل
الصغيرة يمتاز بقوة وقوته وقارته وبدأت بتلقي
الدروس الغنائية منذ سن الخامسة عشرة الى
ان حصلت على منحة دراسية لاتفاق بكنية
الاسرائيلية واخترت لتشارك في تنشيطية
لحساب التلفزيون البريطاني .

ومن الجدير بالذكر ان بونيلغ لفسه تولى
اصالة لتسقيها سلم الشهرة وقد قالت انيسا
مصلحة بمهنة الاغنية القدره على النطق
عندما عرض عليها الانتحار بربرية : وقالت :
انها لم تتردد بالوافقة لانها اعتبرتها فرصة
للمعر ، وظهرت لأول مرة على المسرح بدور
بامينا في مسرحية موزار التي عنوانها « المزمار
السحري » وذلك في عام ١٩٧٢ .

سافرت الانسة ايزوبيل مع فرقة الاوبرا
الاسرائيلية ، ولكنها عادت الى بريطانيا عام
١٩٧٨ حيث اعدت تمثيل دور بامينا بطريقة
جديدة مع الاوبرا الاسكتلندية وذلك في بلدتها
التي ولدت فيها .

وتكرست شهرتها عندما اختارها المخرج
فراونكو زيفرلي للفناء في دار اوبرا فيينا
وغيرت حية على القلائد في طول اوروبا
وعرضها .

ومع ذلك وبعد اكتسابها شهرة عالمية منقطعة
النظير عادت الى دار الاوبرا الملكية في لندن
لتؤدي ادوارا غنائية هامة على مسرحها .
وهناك مشاريع تدرس حاليا لتظهر ايزوبيل في
الولايات المتحدة الاميريكية .

الثالثة عشرة

الثالثة عشرة

الثالثة عشرة

انوار على الاحداث

بقلم داود الصايغ

آراء ملكية في الحكم

التلفزيون اللبناني (القناة ٩) قدم مساء الثلاثاء الماضي برنامجا من التلفزيون الفرنسي بعنوان « الشاهدون الكبار » وقد خصص للملك الحسن الثاني .

الفصل للملك . ام الفضل للتلفزيون الفرنسي ؟ المهم ان ما شاهدناه كان غلا رائعا . الحسن الثاني رجل مبن مصره وشاعره عليه : تسبح له ثقافته ونكاؤه المعروفان بحسن الرؤية على عالم مغمم بالاحداث - والحسن الثاني شهد من الاحداث ما يكفي لمسئلة تجربة اكثر من ملك وحاكم - وعلى عالم لا بد ان يشترك في التقرير له من ان يكون حاضرا للقرار ، في تلك « المهنة » التي لا يمصرف حقيقة ما فيها الا الذين يمارسونها .

ومن هذا المنبوع فان اجابته على سؤال حول ما اذا كان هناك عنصر شخصي في سقوط الشاه : دلالة على حقيقة ذلك الناصب الدائم الذي يفترض ان يتولى به باستمرار كل حاكم وقائد . قال الحسن الثاني : « عندما التفتت الشاه اثر مجيئه الى المغرب . وجدت رجلا تعطلت عنده القدرة على القرار . كان تعبنا وحائرا . وكانت حاله كحال قائد الطائرة الذي حاول ان يضبط على الازرار المنورة امامه : فاذا بها كلها تضوء باللون الاحمر . وهذا ما حصل له طوال فترة الاحداث الايرانية ، التي يبدو انه لم يتمكن من مواجهتها بالقرارات كما يفترض ، بسبب تعطل القدرة على اتخاذ القرارات » .

لكن الحسن الثاني لا يرد احداث ايران السلي العنصر الشخصي وحده بل قال « ان ايران ليست امة ، بل مجموعة شعوب . اهل الجنوب منهم ، القرييون من منابع النفط ، مثل آل بختيار وغيرهم استفادوا ، بينما الباقون ، في الشمال وعلى الحدود الباكستانية وفي سائر الانحاء كانوا في عالم اخر . ولهذا فان ما تحقق على الصعيد الاقتصادي - الاتمالي يشبه عمارات مانهاتن ، اي ان الازدهار تحقق في اماكن معينة ولم ينتشر انتشارا بحيث يمتد في كل البلاد » .

وعندما سألته احد الصحفيين عما اذا كان للفلسطينيين دور في احداث ايران اجابه : « لقد تحدثت مع الشاه في ذلك وسألته عن الاسباب التي جعلته يقطع العلاقة مع الفلسطينيين ،



الملك الحسن الثاني

وكانت قد نشأت علاقة بين الشاه والفلسطينيين بوساطة مني واستمرت عدة سنوات ، فاجابني الشاه انه قطع العلاقة معهم لان الفلسطينيين كانوا يدربون عددا من الايرانيين . فقلت له : ايها التمس ، كيف فعل ذلك ؟ انهم دربو ايضا عددا من المغاربة ، ولكن ذلك لم يحصل عند منظمة « فتح » ، بل عند بعض المنظمات الاخرى ... »

وعندما سألته صحافي اخر عن تلك الظاهرة التي طرحتها الثورة الاسلامية في ايران اجاب : « اسمعوا ، انا انحدر من سلالة النبي ، وانا مسلم مؤمن . والمغاربة شعب مسلم مؤمن ومن طائفة واحدة . واستطيع ان اؤكد لكم انه ليس هناك اي تناقض بين الاسلام والتحديث . واذا كان هناك من يرى العكس ، وجه من وجوه التحديث . وهذا كان هناك من يرى العكس ، فهذا يعني انهم لم يفهموا القرآن جيدا . وبعض الظواهر التي نراها احيانا ، والتي تحيل بعض وسائل الاعلام على تصوير الاسلام ، بمختلف الصور ، ما هي الا « كاريكاتور »

للاسلام » .
« البوليساريو حقيقة راحة قال الملك ، فلماذا نكرانها . ولكن قضية الصحراء قضية عضوية بالنسبة الى الشعب المغربي . هذا اقوى مني . المغاربة يضحون بأي شيء من اجل الصحراء ، وهذا الشعور الراسخ لدى الشعب هو من القوة بحيث اني لا املك تغييره » .

عن العلاقة مع الجزائر قال انها مجيدة . وعن العلاقة مع الرئيس الجزائري الجديد : قال انها مثل العلاقة مع الرئيس الراحل بومدين . ولكن الرئيس بومدين ادرك في النهاية بضرورة حل القضية ، ولذلك كنا سنجتمع في بروكسل ، قبل ان يفتقم مرضه وينقل الى موسكو » .

وقضية الشرق الاوسط ، للملك الحسن الثاني رأيها ، خاصة وان الصحافيين الذين حاوروه ذكروه بأنه سبق له وتحدث عن ضرورة اقامة سلام في الشرق الاوسط ، فلماذا هو اليوم غير مؤيد للرئيس السادات ؟ قال الحسن الثاني :

« لقد قلت ولا ازال اقول بضرورة اقامة سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط . ولكن نوعية السلام هي اهم من السلام نفسه . والرئيس السادات خرج عن الاطار الذي اعتبر انه يحقق هذا السلام . لعل من حق ، كرئيس لمصر ، ان يسعى الى تامين مصلحة بلاده . ولكن هذا السلام الجزئي لا يصل شيئا . وماخذي عليه انه لم يكن معاندا بما فيه الكفاية لتحقيق السلام المرجو . وانا لا اعتقد ان بابكاته الرجوع بعد عسا سار فيه » .

والملك شهد ، في هذه المواضيع وفي سواها ، تحدث عن « مهنته » كملك ، وعن المغرب والشعب المغربي . « لقد طلبت من الشعب ، منذ سنتين ، بمناسبة عيد ميلادي ، ان يعطيني امانا اجتماعيا طوال سنة ، كهديته منه . وتجاوب معي ، فلم يحدث اي اضراب خلال سنة » .

الحسن الثاني بدا واثقا من نفسه عندما سئل عما اذا كان يعتقد انه محبوب ام مكروه ام مقبول فقال : « الشعوب تحب التغيير ، ولا تحب كثيرا استمرار نفس الوجوه . لكن بما اعلمه انتهى ان يجعلني محبوبا قليلا ... »

والذين شاهدوا الحسن الثاني على شاشة التلفزيون ، تساءلوا عما اذا كان من الحكم هو في النتيجة ذلك السر الكامن في القدرة على التوفيق بين الواقع والمرجى ، حتى تبقى القدرات الاخرى صالحة ، فلا تعطل شيء منها .

الدولية . فمضيتمنا لم تعد حالية الا عندنا ، وهذا يعني ، ولعلنا صرنا نكتشف ان تحييتنا في غير الامكن الصالحة لينا لا ينفع . فهناك حدود للعمل العربي وللعمل الدولي معا . والحدود هذه ظهرت بوضوح اكثر من اية مرة سابقة ، ولهذا السبب فان ميل الجميع الى الالتفات صوب الداخل ظهر بوضوح ، هو الآخر .

والعمل الداخلي ، الذي يتم التعبير عنه بالوفاء ، او بالموثوق الوطني ، او بالصيغة الجديدة ، او بالحلول المطروحة من هنا وهناك ، هو ليس انطواء على الذات ، وليس بانسحاب من الآخرين ، بل انه العمل الاساسي الذي يكبله العمل العربي والدولي . والا فالازمة مرشحة للاستمرار .

ما يجدر تعظيمه هو قدرة الاطراف على تعطيل الوفاق بين اللبنانيين . وهذا يتطلب ابطال الشعارات والمعادلات المطروحة عربيا وداخليا عن فريق وفريقا . فاللبنانيون يتفقون فيما بينهم ، حين لا يبتغي هناك من يعرقل الوفاق عمدا ، اذ ان تسهيل ذلك ليس مطلوبا من احد . ولم يعد سرا على احد ، ان هاجس الوفاق الداخلي اصبح هاجس جميع اللبنانيين .

فاذا كان هذا ما بقى ، فهذا هو الاساس منذ الاساس . فلم تعد المشكلة معقدة في مفهومها ، وانما معقدة في طريقة حلها ، والمعقدة ليست من جانب اللبنانيين .

لو ردت الامور الى حقيقتها لما كان هناك غير الامل . في البداية وفي النهاية .

فالايوب المصدرة كثيرة فيما لو اقتضت نظرنا على الايوب المصدرة ، وعلى تلك المسافة القائمة بين التعريب والتدويل معا .

فاذا كان العرب قد اخفقوا في معالجة الازمة اللبنانية ، او تعاسوا في التجاوب مع المطلب اللبناني ، فان الحال ليست افضل مع المعالجين الدوليين . فمجلس الامن لم يطلب بعد ، في اي من قراراته ، ان ينسحب الفلسطينيون من منطقة عمليات القوات الدولية في الجنوب . ولذا على المطالبين بالتدويل كبحيل للتعريب ان يتمهلوا قليلا .

لعل ساعة العقل والتأمل قد حانت . وهو ما يظهر في مواقف وفي احاديث جميع السياسيين واصحاب الراي في لبنان . فمؤتمر تونس سهل الرؤية لمن كانت رؤيته صعبة ، وقرار مجلس الامن الجديد رسم الحدود التي يمكن ان يجري فيها العمل الدولي من اجل لبنان ، وترك معظم العمل لما يمكن ان تقوم به الحكومة اللبنانية .

السفر تويني قال ان مجلس الامن كاد يبايئ من لبنان ، ولعله سئم منه . وهذا هو حال الاعلام الغربي تجاهنا ، الذي صار ينظر الى قضيتنا ككتلة حدث عابر بين الاحداث

الاميرة آزاده ، ابنة الاميرة اشرف شقيقة الشاه ، قالت في الاسبوع الماضي ان الاخبارات الاسرائيلية اخبرتهم بان هناك مؤامرة يبارية تدبر حاليا في ايران لتسليم السلطة ، وان الخميني لم يعد هو صاحب القرار ، وليس هو الذي امر ، على كل حال ، بقتل شقيقها في باريس مؤخرا . وقالت ان ما يشغلها حاليا هو احتمال اقتسام اشلاء ايران بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

المخابرات الاسرائيلية قالت وتقول . والاميرة مجموعة بمقتل شقيقها الذي كان لا يزال له حضور مهم ، على ما يبدو ، في اوساط الجيش الابرائي ، وله اتصالات مستمرة . واغتياله ، هو بالذات ، دون سائر افراد أسرة الشاه ، دليل على تخوف السلطات الابرائية من هذه الاتصالات ، وعلى ما كان يمكن ان يخطط له الامر القتل .

لكن الاهم هو التخوف على ايران ، والاخبار كلها تلقي على ان السلطة ليست في يد شخص واحد او فريق واحد الشاه ، وبصرف النظر عن النظام البديل ، تكفي اذا كان هذا وأنه سبق للمصالح المتجولة - سوفياتية في التاريخ القريب ان التقت على تقاسم النفوذ في ايران ، في نهاية عهد والد الشاه ، وكان من اعمال الشاه الحالي ان تمكن من ازالة هذا الاقتسام ، والعمل على توحيد ايران .

على ان سقوط الامبراطورية في ايران طرح احتمالات هودة اقتسام المصالح ، مع رفقاء آخرين ، بمجرد سقوط نظام الشاه ، وبصرف النظر عن النظام البديل ، تكفي اذا كان هذا النظام البديل هو الذي يواجه الولايات المتحدة بالذات ، وهو الذي جعل علة من علل قيامه وبقائه واستمراره ، تلك المواجهة الشرسة مع الولايات المتحدة ، والاتحاد السوفياتي ، الذي لم يصبح نظام الشاه على ما اصبح عليه ، الا في سبيل مواجهة اخطاره ، هو ذاته الذي يستمر على تخوم ايران ، بالآلاف الكيلومترات الممتدة على الحدود بين البلدين .

الشاه نشر في مذكراته ان جهاز السافاك الذي نشأ في اواسط الخمسينات ، نشأ قبل كل شيء من اجل مواجهة الخطر الشيوعي ، المتزايد داخل ايران بحزب « توده » وايران ، المركز الستراتيجي بالبلد الاحمى ، وملتقى الاحلاف الغربية ، ما أصبحت تلك الرسالة الخطيرة الا لان الولايات المتحدة جعلت منها حليفا كلبا ، واعتبرت عليه اعتمادا كاملا في صد المطامع السوفياتية في منطقة الشرق الاوسط كله . وعندما طلت الثورة الاسلامية ، دالت الولايات المتحدة الى التعامل مع النظام البديل على ان بابكاته الاستمرار في الالتقاء معها على هدف محاربة الشيوعية ، خاصة وان نظريات عديدة نشأت في تلك الفترة دعمت احتمال اختطاف الموجات الحبيبة على الاتحاد السوفياتي بالذات . وكان آخر هذه النظريات هو ما عبرت عنه الكاتبة الفرنسية « هيلين كاريير دانكوس » في كتابها « الامبراطورية المجرية » الذي تعالج فيه ، من بين ما تعالج ، مسألة طغيان العنصر البشري الاسلامي في الاتحاد السوفياتي . ولعل الكاتبة تأكدت من نظرياتها مؤخرا ، حين بدا ان الموجة الدينية الحالية لم تنف عند حدود ايران .

على ان النظريات لا تغطي دائما مع المصالح ، والمصالح الدولية موجهة اليوم صوب ايران ، فالنظام الجديد لم يثبت اقدمه ولم يحقق اختياراته بعد ، والتحركات الاعلانية داخل ايران تزيد من ضعف الثورة ، وتقوي من اخطار التدخلات الخارجية . ولذا فان ما كان يخشى منه من ايران على حدود الاتحاد السوفياتي ، صار عكسه صحيحا ، وكل المحللين حاليا لا يستبعدون قيام تحركات يسارية داخل ايران ، في سبيل السلطة ، طالما ان السلطة غير قاهرة بعد ، على ضبط كل التحركات .



SOPHIA LOREN · JAMES COBURN
O.J. SIMPSON

FIREPOWER



CIRCUIT PRESIDENTE

VAL DE ZOUK CENTRE AZAR

L'EVENEMENT IMMINENT

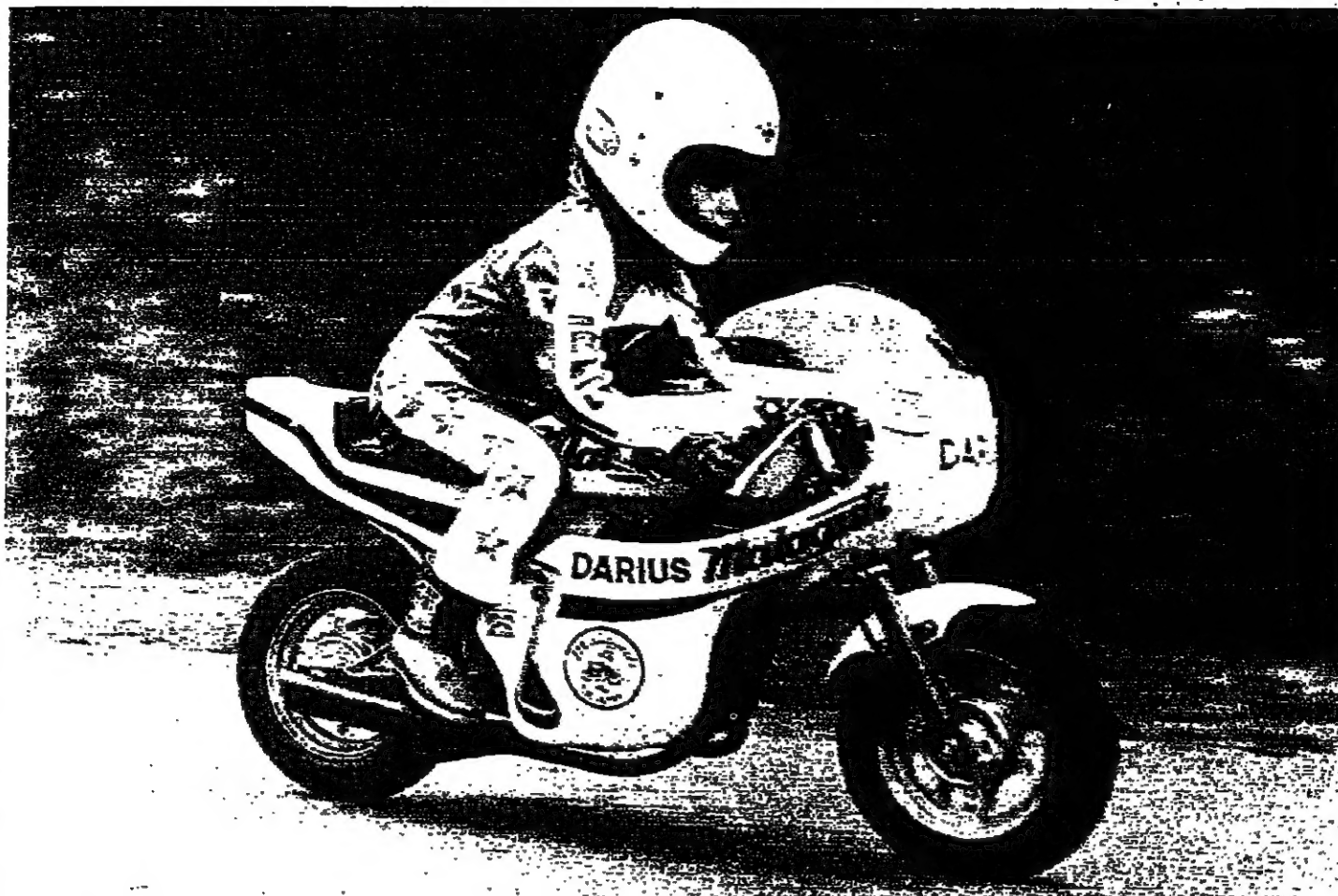
اصغير بطل في قيادة الدراجات النارية



يتحارب فوق دواليب المطاط



يرتدي خياط الرياضة بمساعدة والده



داريوس الصغير على دراجته



يقفز فوق الحواجز ببراعة مذهلة

ولد داريوس غودوين في لندن في ٢٣ حزيران ١٩٧٣ واصبح اليوم اشهر من يقوم بالاعاب وهرجات خطيرة على الدراجة النارية في اوروبا . طوله ١٠٥ سنتيمترات ، اشقر اللون ، ويعتبره الاختصاصيون بهولاندا كبيرا له فله الخصائص وطابعه الخاص في حركاته والعايه الخطرة . بمقدوره اليوم ان يقفز فوق حواجز عدة ، متلاحقة . وقد اثار عليه اللاعبون ان يواصل تمريناته اقله سنة كاملة ليتمكن من فنه وهواياته . انهم مقتنعون ان الصبي الهولاني بالولادة والطبع : مراعى مهله ، وتوازن مخيف فيؤملانه للفوز في اصعب المفاخر

والخروج سائلا : معافى : في اخطار المواقف واكثرها اراجا . صنع بساري بريفز لداريوس دراجة صغيرة فاصبح لديه اليوم ست دراجات نارية يتحرق عليها . وقد اهتم به التلفزيون البريطاني اكثر من مرة فخصص له عدة حلقات وبرامج ومنها تصويره في فيلم عرض في البرازيل مدة خمس دقائق . ويهتم داريوس بجانب الدراجة النارية : بتروسة وصياته الاجتماعية في العائلة وبين الاصدقاء : كما يهتم بالرسم والتصوير ويشقيقته الصغرى كيتي . ابطاله هم السوبرمان والمانان : ومثلته المفضلة هن « ستار وارز » وايفل كينغل اكبر هولواني في العالم .



امام دراجاته النارية

السينما

٢١٧١٦ - ٢١٧١٦ : ١٠ - ١١ : ١٢ : ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ : ٢٩ : ٣٠ : ٣١ : ٣٢ : ٣٣ : ٣٤ : ٣٥ : ٣٦ : ٣٧ : ٣٨ : ٣٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ : ٥١ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ : ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ : ٧٧ : ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ : ٨٣ : ٨٤ : ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٩ : ٩٠ : ٩١ : ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ : ٩٩ : ١٠٠ : ١٠١ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٠٤ : ١٠٥ : ١٠٦ : ١٠٧ : ١٠٨ : ١٠٩ : ١١٠ : ١١١ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٤ : ١١٥ : ١١٦ : ١١٧ : ١١٨ : ١١٩ : ١٢٠ : ١٢١ : ١٢٢ : ١٢٣ : ١٢٤ : ١٢٥ : ١٢٦ : ١٢٧ : ١٢٨ : ١٢٩ : ١٣٠ : ١٣١ : ١٣٢ : ١٣٣ : ١٣٤ : ١٣٥ : ١٣٦ : ١٣٧ : ١٣٨ : ١٣٩ : ١٤٠ : ١٤١ : ١٤٢ : ١٤٣ : ١٤٤ : ١٤٥ : ١٤٦ : ١٤٧ : ١٤٨ : ١٤٩ : ١٥٠ : ١٥١ : ١٥٢ : ١٥٣ : ١٥٤ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٧ : ١٥٨ : ١٥٩ : ١٦٠ : ١٦١ : ١٦٢ : ١٦٣ : ١٦٤ : ١٦٥ : ١٦٦ : ١٦٧ : ١٦٨ : ١٦٩ : ١٧٠ : ١٧١ : ١٧٢ : ١٧٣ : ١٧٤ : ١٧٥ : ١٧٦ : ١٧٧ : ١٧٨ : ١٧٩ : ١٨٠ : ١٨١ : ١٨٢ : ١٨٣ : ١٨٤ : ١٨٥ : ١٨٦ : ١٨٧ : ١٨٨ : ١٨٩ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ١٩٤ : ١٩٥ : ١٩٦ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩ : ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٣ : ٢٠٤ : ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢١٠ : ٢١١ : ٢١٢ : ٢١٣ : ٢١٤ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢١٧ : ٢١٨ : ٢١٩ : ٢٢٠ : ٢٢١ : ٢٢٢ : ٢٢٣ : ٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ٢٢٨ : ٢٢٩ : ٢٣٠ : ٢٣١ : ٢٣٢ : ٢٣٣ : ٢٣٤ : ٢٣٥ : ٢٣٦ : ٢٣٧ : ٢٣٨ : ٢٣٩ : ٢٤٠ : ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٤٣ : ٢٤٤ : ٢٤٥ : ٢٤٦ : ٢٤٧ : ٢٤٨ : ٢٤٩ : ٢٥٠ : ٢٥١ : ٢٥٢ : ٢٥٣ : ٢٥٤ : ٢٥٥ : ٢٥٦ : ٢٥٧ : ٢٥٨ : ٢٥٩ : ٢٦٠ : ٢٦١ : ٢٦٢ : ٢٦٣ : ٢٦٤ : ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٢٦٧ : ٢٦٨ : ٢٦٩ : ٢٧٠ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ٢٧٣ : ٢٧٤ : ٢٧٥ : ٢٧٦ : ٢٧٧ : ٢٧٨ : ٢٧٩ : ٢٨٠ : ٢٨١ : ٢٨٢ : ٢٨٣ : ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ : ٢٨٨ : ٢٨٩ : ٢٩٠ : ٢٩١ : ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٨٢ : ٧٨٣ : ٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٧ : ٧٨٨ : ٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٩٢ : ٧٩٣ : ٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٧ : ٧٩٨ : ٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٨٠٢ : ٨٠٣ : ٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٧ : ٨٠٨ : ٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨١٢ : ٨١٣ : ٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٧ : ٨١٨ : ٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨٢٢ : ٨٢٣ : ٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٧ : ٨٢٨ : ٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٣٢ : ٨٣٣ : ٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٧ : ٨٣٨ : ٨٣٩ : ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٤٢ : ٨٤٣ : ٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٧ : ٨٤٨ : ٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٥٢ : ٨٥٣ : ٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٧ : ٨٥٨ : ٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٦٢ : ٨٦٣ : ٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٧ : ٨٦٨ : ٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٧٢ : ٨٧٣ : ٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٧ : ٨٧٨ : ٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ : ٨٨٢ : ٨٨٣ : ٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٧ : ٨٨٨ : ٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٩٢ : ٨٩٣ : ٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٧ : ٨٩٨ : ٨٩٩ : ٩٠٠ : ٩٠١ : ٩٠٢ : ٩٠٣ : ٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٧ : ٩٠٨ : ٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩١٢ : ٩١٣ : ٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٧ : ٩١٨ : ٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩٢٢ : ٩٢٣ : ٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٧ : ٩٢٨ : ٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٣٢ : ٩٣٣ : ٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٧ : ٩٣٨ : ٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ : ٩٤٢ : ٩٤٣ : ٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٧ : ٩٤٨ : ٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٥٢ : ٩٥٣ : ٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٧ : ٩٥٨ : ٩٥٩ : ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٦٢ : ٩٦٣ : ٩٦٤ : ٩٦٥ : ٩٦٦ : ٩٦٧ : ٩٦٨ : ٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ : ٩٧٢ : ٩٧٣ : ٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٧ : ٩٧٨ : ٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٨٢ : ٩٨٣ : ٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٧ : ٩٨٨ : ٩٨٩ : ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٩٢ : ٩٩٣ : ٩٩٤ : ٩٩٥ : ٩٩٦ : ٩٩٧ : ٩٩٨ : ٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ : ١٠٠٢ : ١٠٠٣ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٧ : ١٠٠٨ : ١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠١٢ : ١٠١٣ : ١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٧ : ١٠١٨ : ١٠١٩ : ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠٢٢ : ١٠٢٣ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥ : ١٠٢٦ : ١٠٢٧ : ١٠٢٨ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ : ١٠٣٢ : ١٠٣٣ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٧ : ١٠٣٨ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٤٢ : ١٠٤٣ : ١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : ١٠٤٩ : ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٥٢ : ١٠٥٣ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥ : ١٠٥٦ : ١٠٥٧ : ١٠٥٨ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ : ١٠٦٢ : ١٠٦٣ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٧ : ١٠٦٨ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٧٢ : ١٠٧٣ : ١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٧ : ١٠٧٨ : ١٠٧٩ : ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٨٢ : ١٠٨٣ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥ : ١٠٨٦ : ١٠٨٧ : ١٠٨٨ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ : ١٠٩٢ : ١٠٩٣ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٧ : ١٠٩٨ : ١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١١٠٢ : ١١٠٣ : ١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٧ : ١١٠٨ : ١١٠٩ : ١١١٠ : ١١١١ : ١١١٢ : ١١١٣ : ١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٧ : ١١١٨ : ١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١٢٢ : ١١٢٣ : ١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٧ : ١١٢٨ : ١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٣٢ : ١١٣٣ : ١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٧ : ١١٣٨ : ١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٤٢ : ١١٤٣ : ١١٤٤ : ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٧ : ١١٤٨ : ١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٥٢ : ١١٥٣ : ١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٧ : ١١٥٨ : ١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٦٢ : ١١٦٣ : ١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٧ : ١١٦٨ : ١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٧٢ : ١١٧٣ : ١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٧ : ١١٧٨ : ١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٨٢ : ١١٨٣ : ١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٧ : ١١٨٨ : ١١٨٩ : ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٩٢ : ١١٩٣ : ١١٩٤ : ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٧ : ١١٩٨ : ١١٩٩ : ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١٢٠٢ : ١٢٠٣ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥ : ١٢٠٦ : ١٢٠٧ : ١٢٠٨ : ١٢٠٩ : ١٢١٠ : ١٢١١ : ١٢١٢ : ١٢١٣ : ١٢١٤ : ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٧ : ١٢١٨ : ١٢١٩ : ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢٢٢ : ١٢٢٣ : ١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٧ : ١٢٢٨ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٣٢ : ١٢٣٣ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٧ : ١٢٣٨ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٤٢ : ١٢٤٣ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٧ : ١٢٤٨ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٥٢ : ١٢٥٣ : ١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٧ : ١٢٥٨ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٦٢ : ١٢٦٣ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٧ : ١٢٦٨ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٧٢ : ١٢٧٣ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٧ : ١٢٧٨ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٨٢ : ١٢٨٣ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٧ : ١٢٨٨ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٩٢ : ١٢٩٣ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٧ : ١٢٩٨ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٣٠٢ : ١٣٠٣ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٧ : ١٣٠٨ : ١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣١٢ : ١٣١٣ : ١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٧ : ١٣١٨ : ١٣١٩ : ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣٢٢ : ١٣٢٣ : ١٣٢٤ : ١٣٢٥ : ١٣٢٦ : ١٣٢٧ : ١٣٢٨ : ١٣٢٩ : ١٣٣٠ : ١٣٣١ : ١٣٣٢ : ١٣٣٣ : ١٣٣٤ : ١٣٣٥ : ١٣٣٦ : ١٣٣٧ : ١٣٣٨ : ١٣٣٩ : ١٣٤٠ : ١٣٤١ : ١٣٤٢ : ١٣٤٣ : ١٣٤٤ : ١٣٤٥ : ١٣٤٦ : ١٣٤٧ : ١٣٤٨ : ١٣٤٩ : ١٣٥٠ : ١٣٥١ : ١٣٥٢ : ١٣٥٣ :

الرياضة

١٩٨٠ ستكون السنة الرياضية الاولى قوافل الرياضيين عليها تحطم تجار الطائفية



الشيخ أمين الجميل يتوسط الوزير حرب ويحافظ جيل لبنان فاضل حمويه والى يمينه النائب اوغست باخوس

« كانت الرابعة فيما مضى حينما ما تفسد السياسة - ومن هذا المنطلق - قال الشيخ أمين الجميل نائب الرئيس اللبناني - في آخر تهرجانات عيد الاستقلال - يجب ان تطلق قوافل الرياضيين اللبنانيين - كما فعل لاعبونا القدامى أمثال غبريال الجميل وحنين سحمان - ووزيف وحمود - وميتال ومسطفي - فكانوا جميعا يذا واحدة لتعبر المجتمع اللبناني المسلم .. أقول قافلة واحدة للرياضيين وإلى أية طائفة وإلى أي فئة انتموا - إلا عقيدة لبنانية واحدة - من أجل تعظيم تجارب الطائفية والسياسة وفكة الطاعنات والجهنم - والقيام بمسيرة واحدة وباتجاه واحد إلى المراتى والى القصر لقيامهم من بهما ان اللبنانيين يذا واحدة لا يقبلون إلا بلبنان الواحد المستقل - واسعدوا أن أقول يجب أن يمتد في القفلة حيلة الكاسين لتكنيس جوار القيسم والاخلاق - ونجار السياسة -

١٩٨٠ سنة الرياضة

اما وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة فكان صريحا وواقعا في كلمته المختصرة عن فطرته الى الرياضة والتربية - فقال ما معناه : اليوم نختم تهرجانات الاستقلال في لبنان وكما وقع هذه الكلمة عزيزة على قلوب الجميع « لقد ألت على نفسي عندما تسلمت زمام هذه الوزارة ان تلعب دورها الهامى وان تهتم بالشؤون الثقافية والرياضية بأن وان تعود الحياة الى جميع قطاعاتها » « اننا اذا تكلمنا بابل لبنان - علينا كمسؤولين ان نعلم ان في لبنان طاقات هائلة يجب استثمارها - فلا ندرج بالطوائف والوعود - بل بالعمل وتهيئة الاجواء لخلق الرياضة »

« اننا سنعيد النظر في وضع الرياضة في لبنان في سبيل الافضل والاحسن - ونوجه دلائنا الى جميع الرياضيين ونمد ايدينا لهم من أجل بناء مدرسة صالحة ثقافية - رياضية - عام ١٩٨٠ سيكون السنة الرياضية الاولى في لبنان - وستكون انطلاقا لبناني اطلاقا في كافة المجالات »

« ان انهاء الترسبات في لبنان واجب وطني - خصوصا بعد ما نسي لبنان وتفتت العائلة - وقتل الابح بيد اخيه - والبناء التكني - يجب علينا اعادة الاخلاق اللبنانية الى اصالتها والمقاومة الثقافية الى شباب لبنان - وانتم - ايها الرياضيون - ادرى بان طريقة الرياضة هي الوسيلة الوحيدة لاعادة لبنان - لبنان الواحد الذي نؤمن به سرمدنا ازلما يبقى بعد زوالنا » « كانت المحربات الخيرة - والمتاجرة بعد لبنان وشباب لبنان وتقدير رياضيهم - قد اقيمت - مع غيرها من المكاتبات الاخرى التي القاها رئيس اتحاد الدراجات - غابرييل الجبر - ورئيس جمعية المحررين اللبنانيين الزميل ناصيف مجدلاوي - والتقى المحقق النسي قدم بها عرف الحفلة سامي ابو جوده المكونون كليا كانت منجبة على القول بان خاتمة حفلات الاستقلال تكريم الرياضيين - كانت بمثابة عيد من الزوار الشباب والنائب الرياضي بان الرياضة هي اساس الفلاح من الجهة التي يعاينها لبنان وشبابه »

فقد اقام اتحاد الدراجات حفلة تكريم ابطاله في الدراجات الذين اشتركوا في دورات الاستقلال برعاية وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة - وبحضور نادية وخمسين شخصا - في مقدمتهم النواب الشيخ امين الجليل - ميشال سامين اوغيب باخوس - محافظ جبل لبنان فاضل حمويه - قائممقام اول المتن الياس نجم - العقيد سحر مطني قائد سرية جبل لبنان - العقيد غالب فحس - الشيخ غبريال الجميل ورؤساء بلديات الجديدة - جل الديب - ورئيس اتحاد بلديات المتن حبيب حكيم - ورؤساء الاتحادات الرياضية ووزيرة المديرية ورجال الاعلام »

وبعد الانتهاء من لقاء الكليات من السادة : رئيس اتحاد الدراجات - ناصيف مجدلاوي - الشيخ امين - بطرس حرب - وزعت الكؤوس على ابطال الدراجات والفرق الفائزة : وكانت مناسبة جميلة - وخالصة النشاط الرياضي للعام العالي - ومنطقا لاستقبال العام الجديد عام الرياضة في لبنان - كما قال الوزير الشاب »

فوز امل التضامن

على الاصلاح في نطاق دورة نادي الطائف التي يقمها على ملعبه فاضل حمويه (الشيخ امين الجبر) (نجمة العهد الجديد) (١ - ١) وذلك في المباراة التي جرت بينهما اول من امس - سجل هدفها الاول احمد بريش واحمد بزي ولاصلاح حسن عبيد

نادي الراسينغ يرفع مذكرة لوزير التربية

استقبل وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة بطرس حرب - مساء اول من امس في المديرية العامة للشباب والرياضة - وبغرفه العتيقة غالب فحس وفد يمثل نادي الراسينغ كلوب قوامه السادة : ايلي كويلي جوزيف ابو عراد - فكتور حداد وفيلاد حداد جري حديد حول شؤون وشجون الرياضة - قدم خلافا - مديرة مديرة للوزير باسم النادي - ثم رفع اليه مذكرة تتضمن مطالبات رياضية عامة يتمنى النادي تحقيقها لتطوير الحركة الرياضية في لبنان - وفيما يلي نص المذكرة : ١ - تشكيل لجنة تضم ابرز واخص من عمل في الوسط الرياضي وتتبع بقية جميع الاطراف بهدف اعادة درس التنظيم الرياضي اخذين بعين الاعتبار التعديلات التي اقترها الاتحادات الرياضية ٢ - اصدار تشريع رسمي ثابت يقضي بتخصيص مساعدات سنوية لشباب الملاعب والحفلات الرياضية لان الحركة الرياضية بحاجة ماسة الى هذه الاشياء ٣ - اصدار تشريع خاص بمكافحة الإبطال المتفوقين والنوادي النشطة العاملة ٤ - تعزيز الحركة الرياضية المدرسية وتأمين الملاعب والادوات الرياضية ووضع برنامج منظم لاعاد الطلاب ٥ - اجبار جميع البلديات على انشاء الملاعب المختلفة ووضعها بتصرف النوادي وتخصيص مساعدات مالية للنادية النشطة ٦ - مكافحة وتقدري رجال الاعلام الرياضي الذين خدموا الرياضة منذ القديم ٧ - تعزيز دور المديرية العامة للشباب والرياضة والعمل على التعاقد مع خبراء اختصاصيين ووضعهم بتصرف النوادي والاتحادات

بلجيكا الدولية انساحة في دور الثانية لكأس الامم الاوربية

انتقلت بلجيكا الى الدور ربع النهائي لكأس الامم الاوروبية في كرة القدم بعد ان تغلبت على اسكتلندا ٢ - ١ في ملعبهمين ١ في غلاسكو - واصبحت الدولة السابعة التي وصلت الى الدور المذكور

عرض ومؤتمرا صحافي لنبوت بطل العالم في كمال الاجسام

اعلن السيد خليج عليوان رئيس الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال والتربية البدنية ان بطل لبنان العالمي في كمال الاجسام سيجر بولوت الذي وصل الى بيروت سيقدم مؤتمرا صحافيا الساعة الخامسة مساء الاثنين المقبل في صالة الملجح الرياضية بفسادي الساحة والقوة يتحدث فيه عن الانتماء العالي الذي حققه بفوزه بطولة العالم التي جرت خلال شهر تشرين الثاني الماضي في كولومبوس بالولايات المتحدة الاميركية - وعن مشاريعه الرياضية المستقبلية - وان البطل بنوت سيقدم في ختام مؤتمره الذي دعي لعضوره رئيس واعضاء اللجنة الاولمبية ورؤساء الاتحادات الرياضية ورجال الصحافة - عرضا خاصا في كمال الاجسام

الحكمة والاستقلال

يتقابلان حيا الاحد القادم اتفق ناديا الحكمة والاستقلال على اقامة مباراة حية في كرة القدم بين فريقيهما وذلك في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الاحد المقبل على ملعب برج حمود

بعثة لبنان

الى الألعاب الشتوية تشكلت بعثة لبنان الى الألعاب الشتوية في لاك لانسيد برئاسة الدكتور امير رياضي والمدرّب ميشال سمح واللاعبين : ناجي حنيني ، جوزيف كيروز وسامي ربيز وستبدأ الألعاب يوم ١٢ شباط ولغاية ٢٤ منه

ناقوس الخطر !

النتائج التي حصل عليها منتخب لبنان في الكرة الطائرة في نطاق تصفيات بطولة اسيا الثانية لتتبعها في مسابقة البطولة بالاعمال الدولية القادمة كانت مخيبة للامل المعقودة على هذه اللعبة التي لها نتائج اقليمية ودولية مشرفة : نوجاها في لبنان التي اعتبرت في فترة من الزمن من الرياضيات الاولى - فالباريات الثلاث التي لعبها المنتخب في المباراة عاصمة البحرين - ليس فيها فريقا اعلى من مستوى لبنان مسوي الفريق الصيني - وكان على ضوء نتائجها ان يفوز لبنان على منتخب الهند والسعودية - لكن العكس هو الذي حصل - ويجب ان تؤخذ العبرة من هذه النتائج : من اجل تقييم وضع اللعبة واعادتها الى ما كانت عليه في السابق - لانها تزلزل في امكنتها تسمح لها بالتعايرين المتواصلة - دون خضبة ما يعكر اجوائها - عكس لعبة كرة القدم - فعلى الاتحادات - الاهتمام الجدي بهذه القضية والعمل على دعوة ابرز اللاعبين من اجل اجراء التعامير لهم - ليكون المنتخب عسكرا لكل الاحتشالات المستقبلية - ولو كان ذلك مرة في الاسبوع - وانما اكتشفت ان بين لاعبي الادوية الاخرى افضل من الذين لعبوا ضمن المنتخب - فليأتوا بهم لاعادهم وتحضرهم ضمن مجموعة اللاعبين الذين اجتروا انهم ما زالوا يعطون ان نتائج تصفيات البطولة الاسيوية الثانية : دقت ناقوس الخطر - بضعه مستوى لبنان في الكرة الطائرة : فليعزل في الجعبة داخل اتحادها يد واحد في سبيل ترحيم ما تهم منها من اجل منتخب افضل واحسن (ج ش)

الدور النصف نهائي لبطولة نوادي الراسينغ في كرة القدم

تتابع غدا المباريات دورة نوادي الراسينغ في كرة القدم فتقام مباراتين في الدور النصف نهائي حيث يتقابل في العاشرة صباحا على ملعب برج حمود راسينغ الروضة مع راسينغ جونية وفسي الثانية عشرة يلعب راسينغ الدوحة مع راسينغ صبر الباشا

الدور النصف نهائي لبطولة نوادي الراسينغ في كرة القدم

تتابع غدا المباريات دورة نوادي الراسينغ في كرة القدم فتقام مباراتين في الدور النصف نهائي حيث يتقابل في العاشرة صباحا على ملعب برج حمود راسينغ الروضة مع راسينغ جونية وفسي الثانية عشرة يلعب راسينغ الدوحة مع راسينغ صبر الباشا

الرياضة في لبنان



قام بطل سباقات الدراجات البريطاني فيل سبنسر مؤخرًا بعرض هذه الدراجة الجديدة ذات المقعد الجانبي والتي قام بتصميمها وينائها بتكاليف اجمالية بلغت ٥ الاف جنيه - واستغرق إنجازها ١٤ شهرا - وهذه الدراجة الجديدة قادرة على السير بسرعة تقسوق ١٤٠ ميلا بالساعة - اما وزنها فهو ٤٢٠٠ ليبرة (١٩٠ كيلو غرام)وسعة محركها ١٠٠٠ سنتيمتر مكعب (صورة من ا ب)

اتحاد الكرة يستمع الى افادات مندوبي الاتحادية بخصوص اللاعب فايز احمد

عقدت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اجتماعا في مقرها بالمقبرة الصبية برئاسة رئيسها حميد خوري وحضور الاعضاء السادة : الدكتور سعيد لوند - القاضي احمد المعلم - كميل قرداهي - جورج حكيم - اوامس بالسيان والامين العام جوزف بلنديان - دام ساعة ونصف استمعت خلالها للمندوبي الراسينغ والشانم والنيجة حول ملاسات توقيع اللاعب فايز احمد على كتيبي الراسينغ والتضامن - وكيفية اعطاء اللاعب النجمة كتاب انتقال للاعب المذكورون ان يكون موقعا على كشوفه - كما اعطى الامين العام المساعدة ومساعداته حول عملية التوقيع - وبعد الاستماع الى جميع الاطراف المعنية ارجأت البت في هذه القضية وغيرها من القضايا التي اثارها مندوب نادي التضامن الى جلسة الاسيوي القادم

طرد المدير

اقلت ادارة نادي حرتا برلين الالماني الغربي مدربرا كيوو كلوتر من منصبه - وبجسه هي المرة الثالثة والتسعين في تاريخ رابطة الاتحادية الالمانية الغربية (التأسست عام ١٩٦٢) التي يطرد فيها مدير في وسط الموسم

دولة اشتركت في الألعاب الشتوية بينها لبنان

اشرا سابقا الى اسماء بعثة لبنان الى دورة الألعاب الشتوية التي تقام في مدينة لاك لانسيد بالولايات المتحدة خلال شهر شباط المقبل - وقد نشرته اللجنة المنظمة لتلك الألعاب اسماء الدول التي أعلنت اشراكها رسميا في املها الجديدة مساء امس الأربعاء ١٨ الجاري وقد بلغ عددها ٣٧ دولة من بينها لبنان

الاسماء هي : الأرجنتين - اوستراليا - اندورا - النمسا - بلجيكا - بوليفيا - بلغاريا - كندا - الصين - قبرص - كوريا الجنوبية - الدانمارك - اسبانيا - الولايات المتحدة - فنلندا - فرنسا - بريطانيا - اليونان - لبنان - ليشانين - نيوزيلندا - نروغ - هولندا - بولونيا - المانيا الشرقية - المانيا الغربية - رومانيا - اسبوع - سويسرا - تاوان - تشيكوسلوفاكي - الاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا

لماذا زادت اوزانهم ؟

منذ اكثر من شهر - وشاهد العشرات من العاملين في العقل الرياضي يركضون في مختلف أنحاء العاصمة - وقد لفتت هذه الظاهرة احد الزلاء علق عليها بالقول : انهم يركضون ليخففوا اوزانهم بعد ان زادت كثيرا من فترات الطعام المقامة يوميا باسم .. تكريم الرياضة !

الرفع الى تحت !

قرأ اسماء الذين اجتمعوا لتتويج « شؤون الرياضة » وعلاء « شاتها » وقال وهو يستلم : كيف يمكن ان تتقدم الرياضة اذا كان هؤلاء المطلوب ايمانهم عنها هم الذين سيرفونها « الى .. تحت ؟

الكرة وهز البطن !

في محاولة لرفع عدد المتفرجين على مبارياته - قررت ادارة نادي اوتروت الالماني تقديم وصلة من رقص هز البطن قبل بداية كل مباراة وخلال الاستراحة بين الشوطين - وتقوم ببدء الوصلة راقصة تركية !

« المثلث » البشري !

سجعت امس ان « المثلث » بدأ « باكل » اجهزة الرز .. وتسامت : هل بقي شيء في بلدنا لم ياكله « المثلث البشري » حتى يأتي البت ليغيب باخجار الرب ايضا ؟

من فوق الى تحت !

قبل الحرب كانت الكرة الطائرة تحقق في روف الرياضة في لبنان - واليوم .. طارت من قسوق لتسط في البدروم .. ودعمة في الكرة الطائرة ..

الاسم : غلين رودر

النادي : كوينز بارك رانجرز بعد قيام المدير طوسي دوشرتي في كوينز بارك رانجرز بالتعاقد مع المهاجم بوب هاتل وستيف ويكس في اوائل الموسم الحالي - نقل الكابتن غلين رودر من مركزه في خط الدفاع الى خط الوسط حيث استطاع هذا اللاعب ان يثبت قدرته على التكيف وحمل كافة الهراكر - عمل نادي اللاعب بضعه اشهر مع نادي اسنال ثم انتقل الى ايربورت حيث ظهر في ١٦ مباراة قبل ان يصل في اب ١٩٧٨ الى كوينز بارك رانجرز بفقد قيمته ٢٥٠ الف جنيه سترليني

